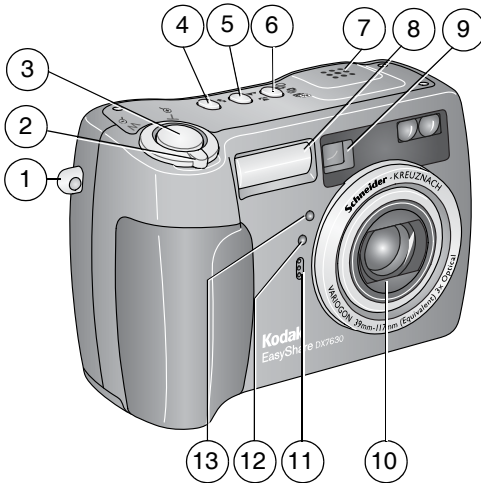
Kodak EasyShare Câmera digital com zoom DX7630

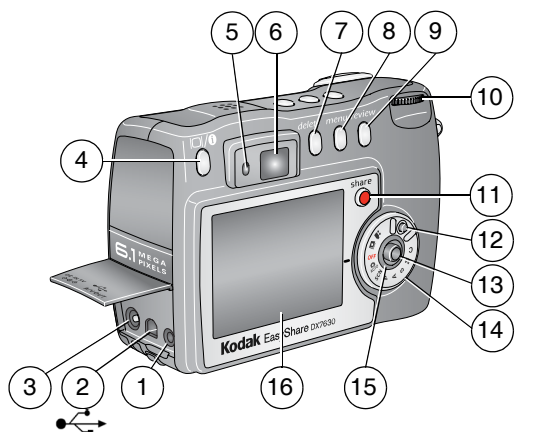
Guia do Usuário

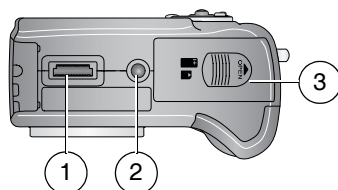
www.kodak.com.br

Para obter tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto.

Para obter ajuda sobre sua câmera, visite, www.kodak.com/go/dx7630support

Vistas superior e frontal

1 Suporte da tira de pulso
2 Zoom (grande-angular/telefoto); Ampliar (na revisão de fotos)
3 Botão do obturador
4 Botão de configuração do flash
5 Botão de close-up/paisagem
6 Botão do bracketing de exposição/seqüência rápida
7 Alto-falante
8 Flash
9 Visor
10 Lente
11 Microfone
12 Sensor de luz
13 Luz do cronômetro interno/vídeo

Vista lateral, traseira

1 Saída A/V, para exibição na televisão
2 Porta USB
3 Entrada de CC (5V)
4 Botão Display/Info
5 Indicador luminoso de câmera pronta
6 Visor
7 Botão Delete (Excluir)
8 Botão Menu
9 Botão Review (Rever)
10 Seletor
11 Botão Share
12 Trava do botão de modo
13 Joystick - mover ◀/▶ ▲/▼
OK - pressionar
14 Botão de modo
15 Anel da alimentação
16 Tela da câmera (visor de cristal líquido)

Vista inferior

1 Conector da estação
2 Encaixe/fixador de tripé para estação para câmera ou estação impressora EasyShare
3 Porta do compartimento da pilha, slot para cartão MMC/SD

Índice

1 Introdução ... 1
Conteúdo da embalagem ... 1
Instalação do software ... 1
Carregamento da pilha ... 2
Inserção da pilha ... 2
Informações importantes sobre a pilha ... 3
Como ligar e desligar a câmera ... 4
Configuração de data e hora ... 5
Verificação do status da câmera e da foto ... 6
Armazenamento de fotos em um cartão SD/MMC ... 7

2 Como tirar fotos e gravar vídeos ... 8
Como tirar uma foto ... 8
Como gravar um vídeo ... 10
Revisão da última foto ou do último vídeo ... 10
Utilização de zoom óptico ... 11
Utilização do zoom digital ... 11
Modos da câmera ... 12
Utilização do flash ... 17
Fotos em Close-up e Paisagem ... 19
Uso do bracketing de exposição ... 20
Uso da seqüência rápida ... 21
Alteração das configurações das fotos ... 22
Uso de Configurar para personalizar a câmera ... 27
Pré-marcação para nomes de álbum ... 29

3 Revisão de fotos e vídeos ... 31
Exibição de fotos e vídeos um a um ... 31
Exibição de várias fotos e vídeos ... 31
Reprodução de vídeo ... 32
Exclusão de fotos e vídeos ... 32
Ampliação de fotos ... 33
Alteração das configurações opcionais de revisão ... 33
Proteção de fotos e vídeos contra exclusão ... 33
Marcação de fotos e vídeos para álbuns ... 34
Execução de uma apresentação de slides ... 35
Exibição de fotos e vídeos em um televisor ... 36
Cópia de fotos e vídeos ... 36
Exibição de informações sobre fotos e vídeos ... 37

4 Instalação do software 38
Requisitos mínimos do sistema 38
Instalação do software 39

5 Compartilhamento de fotos e vídeos 40
Quando posso marcar minhas fotos e vídeos? 40
Marcação de fotos para impressão 41
Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail 42
Marcação de fotos como favoritas 43

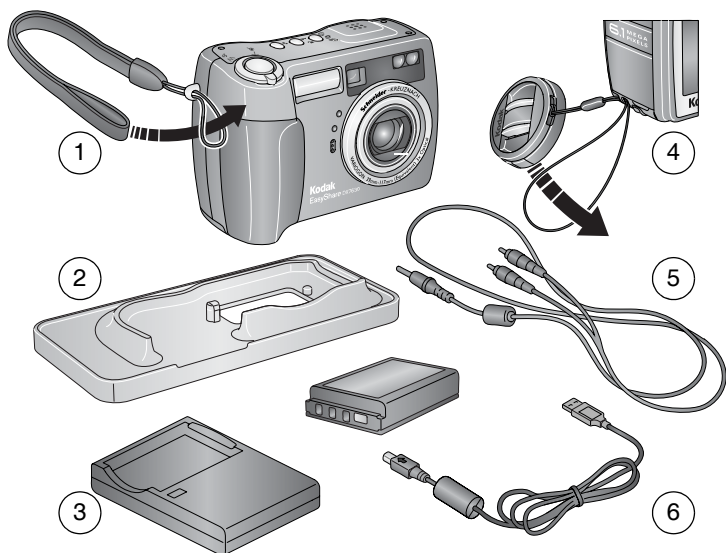
6 Transferência e impressão de fotos 46
Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB 46
Impressão de fotos com um computador 47
Solicitação de cópias on-line 47
Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional 47
Impressão sem um computador 47

7 Solução de problemas 48
Problemas com a câmera 48
Problemas do computador/de conectividade 49
Problemas de qualidade da foto 50
Status do indicador luminoso de câmera pronta 50

8 Como obter ajuda 52
Links úteis 52
Ajuda do software 52
Atendimento ao cliente por telefone 52

9 Apêndice 54
Especificações da câmera 54
Dicas, segurança e manutenção 57
Capacidade de armazenamento 58
Recursos para economizar energia 59
Atualização do software e do firmware 60
Conformidade com as regulamentações 60

1 Introdução

Conteúdo da embalagem

1 Câmera com tira de pulso

2 Acessório de estação personalizado (para estação para câmera ou impressora EasyShare)

3 Pilha recarregável de íon de lítio e carregador

4 Tampa da lente

5 Cabo de áudio/vídeo (para exibir fotos e vídeos na televisão)

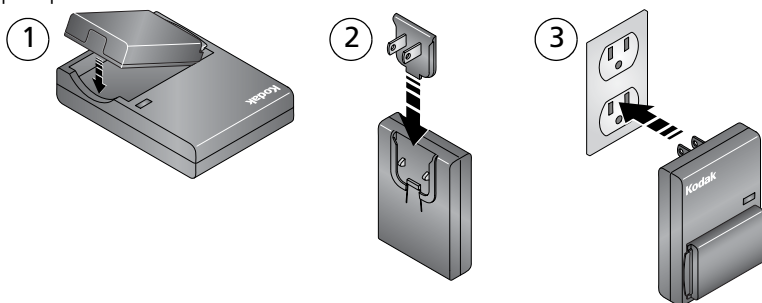
6 Cabo USB

Não ilustrado: Guia do usuário (pode ser fornecido em CD), guia Inicie aqui! e o CD do software Kodak EasyShare. O conteúdo pode ser modificado sem aviso prévio.

Instalação do software

IMPORTANTE: *Instale o software incluído no CD do Kodak EasyShare antes de conectar a câmera (ou estação) ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente. Consulte o guia Inicie aqui! ou* *Instalação do software, página 38.*

Carregamento da pilha

A pilha de íon de lítio recarregável precisa ser carregada antes de ser utilizada pela primeira vez.

1 Insira a pilha no carregador.

2 Insira o plugue compatível com a tomada elétrica.

3 Insira o carregador na tomada.

O indicador luminoso fica vermelho. Quando o indicador luminoso se tornar verde, remova a pilha e retire o carregador da tomada. O carregamento leva aproximadamente 3 horas.

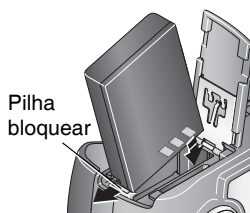
Também é possível carregar a pilha usando uma estação impressora ou uma estação para câmera opcional Kodak EasyShare. Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/accessories.

Inserção da pilha

 CUIDADO:

Use apenas pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare.

1 Gire o botão de modo para a posição Off (Desligado).

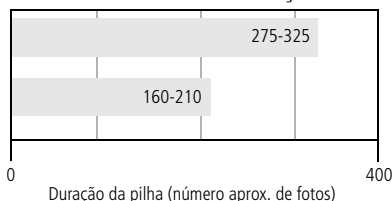
2 Na parte inferior da câmera, deslize a porta do compartimento de pilha e levante-a para abrir.

3 Insira a pilha conforme mostrado. Incline a pilha de modo que a trava seja empurrada para o lado. Empurre a pilha para dentro de seu compartimento.

A trava da pilha a mantém no lugar.

4 Feche a porta do compartimento de pilha.

Informações importantes sobre a pilha

Tipos de pilha Kodak para troca/duração da pilha

A duração real da pilha pode variar de acordo com sua utilização.

Recomendamos o uso de apenas pilhas de íon de lítio recarregáveis Kodak EasyShare. Nem todas as pilhas de íon de lítio recarregáveis de 3,7 V são compatíveis com a câmera. Os danos causados por acessórios não autorizados não são cobertos pela garantia.

Como aumentar a duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam rapidamente a carga da pilha:
  - Revisão de fotos na tela da câmera
  - Utilização da tela da câmera como visor
  - Utilização excessiva do flash
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5°C (41° F). Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura ambiente.

Visite www.kodak.com/go/dx7630accessories para:

Estação para câmera Kodak EasyShare—fornece energia à câmera, transfere fotos para o computador e carrega a pilha.

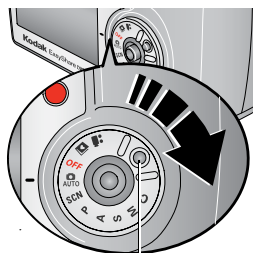
Estação impressora Kodak EasyShare—fornece energia à câmera, imprime cópias de 10 x 15 cm com ou sem computador, transfere fotos para o computador e carrega a pilha.

Adaptador de CA de 5 V Kodak—fornece energia à câmera.

Segurança e manuseio das pilhas

- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Quando isso acontece, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o website da Rechargeable Battery Recycling Corporation em www.rbrc.com

Para obter mais informações sobre pilhas, visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Como ligar e desligar a câmera

Botão de modo bloquear

- Enquanto pressiona a trava do botão de modo, gire o botão de modo de Off para Auto (de Desligado para Automático) .

  O anel da alimentação acende-se em verde. A tela da câmera é ativada. O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde enquanto a câmera faz uma autoverificação. A luz se apaga quando a câmera está pronta.
- Para desligar a câmera, gire o botão de modo para a posição Off (Desligado).

Alteração da tela da câmera no modo Automático

Para	Ação
Ligar ou desligar a tela da câmera	Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação): ■ Uma vez para ocultar os ícones. ■ Novamente para desligar a tela da câmera. ■ Novamente para ligar a tela da câmera e os ícones.
A tela da câmera sempre ligada (ou sempre desligada) no modo Automático	(Consulte Visualização ao vivo (Automático), página 27.)

Configuração de data e hora

Configuração de data e hora pela primeira vez

A mensagem *A data e a hora foram redefinidas* será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez ou se a pilha for retirada por um tempo prolongado.

1 DEFINIR DATA E HORA fica em destaque. Pressione o botão OK.

2 Passe para a etapa 4 em Configuração de data e hora a qualquer momento.

Configuração de data e hora a qualquer momento

1 Ligue a câmera. Pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar o menu Configurar e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Data e hora e pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para ajustar a data e a hora. Pressione ◀/▶ para avançar até a próxima configuração.

5 Quando terminar, pressione o botão OK.

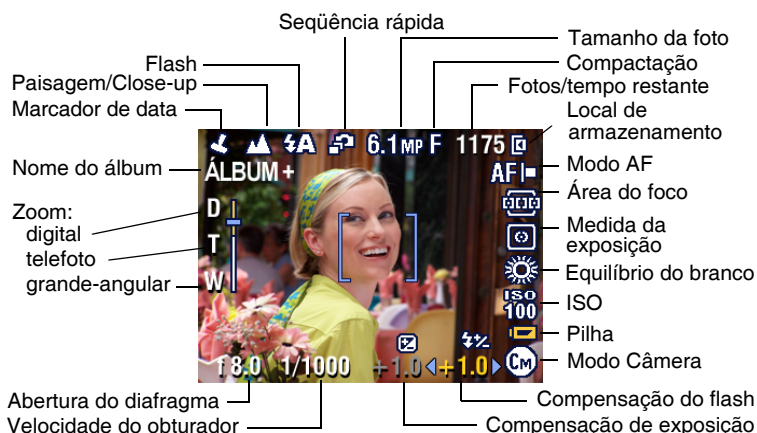
6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

NOTA: Dependendo do sistema operacional do computador, o software Kodak EasyShare poderá atualizar o relógio da câmera quando ela for conectada. Consulte a Ajuda do software EasyShare para obter informações detalhadas.

Verificação do status da câmera e da foto

Os ícones que aparecem na tela da câmera indicam as configurações ativas da câmera e foto.

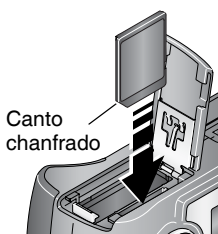
Tela Modo de captura

São exibidas somente as configurações ativas da câmera:

Tela de revisão

Armazenamento de fotos em um cartão SD/MMC

A câmera tem 32 MB de memória interna. Você pode adquirir cartões SD/MMC opcionais para o armazenamento removível e reutilizável de fotos e vídeos.

CUIDADO:

O cartão só pode ser inserido em uma única posição; forçá-lo poderá causar danos à câmera ou ao cartão. Não insira nem retire um cartão quando o indicador luminoso verde de câmera pronta estiver piscando; esse procedimento pode causar danos às fotos, ao cartão ou à câmera.

1. Desligue a câmera e abra a porta do compartimento de cartão.
2. Oriente o cartão conforme indicado no corpo da câmera.
3. Empurre o cartão completamente para dentro do slot.
4. Feche a porta.

   Para remover o cartão, desligue a câmera. Empurre o cartão e solte-o em seguida. Quando o cartão estiver parcialmente ejetado, puxe-o para fora.

Consulte a página 58 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira cartões SD/MMC em um revendedor de produtos Kodak ou no site www.kodak.com/go/dx7430accessories.

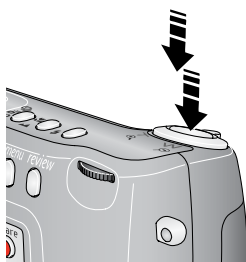
NOTA: Se for usar um cartão pela primeira vez, recomendamos que o formate antes de fotografar. (Consulte página 29.) Não podemos garantir compatibilidade com cartões SD de “alta velocidade”, como xSD ou Ultra-2, porque esses cartões foram desenhados primariamente para vídeo ou áudio.

2 Como tirar fotos e gravar vídeos

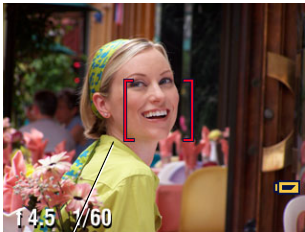
Como tirar uma foto

1 Gire o botão de modo para Auto (Automático) . (Consulte página 12 para ver outras descrições dos modos).

A tela da câmera exibe o nome e a descrição do modo. Para interromper a descrição, pressione qualquer botão. Para exibir novamente a descrição, pressione o botão OK.

2 Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação) para ligar a tela da câmera ou use o visor para enquadrar o objeto.

3 Pressione o botão do obturador **até a metade** para definir a exposição e o foco.

4 Quando o indicador luminoso de câmera pronta ficar verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

Se o indicador luminoso de câmera pronta acender em vermelho contínuo ou piscando, solte o botão do obturador, recomponha a cena e volte à Etapa 3.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em verde enquanto a foto está sendo salva; você pode continuar tirando fotos.

NOTA: A tela da câmera liga automaticamente em todos os modos, com exceção do Automático Para fazer a tela da câmera ligar automaticamente no modo Automático, consulte Visualização ao vivo (Automático), página 27.

Utilização das marcas de enquadramento do foco automático

Quando se utiliza a tela da câmera como visor, as marcas de enquadramento indicam onde a câmera está focalizando. Para conseguir as melhores fotos, a câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

1 Com a tela da câmera ativada, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha pressionado**.

   As marcas de enquadramento se tornam vermelhas quando se atinge o foco.

Com o botão do obturador pressionado até a metade, você pode ter:		
f 4.5 1/60 Marcas de enquadramento	[🚹]	Foco central
	[🚹]	Foco com centralização ampla
	[🚹]	Foco lateral
	[🚹 🚹]	Focos central e lateral
	[🚹] [🚹]	Focos esquerdo e direito

2 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

3 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem e o indicador luminoso de câmera pronta piscar em vermelho), solte o botão do obturador, recomponha a cena e volte à Etapa 2.

NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo.

Como gravar um vídeo

1 Gire o botão de modo para Vídeo .

2 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.

3 Pressione o botão do obturador até o fim e solte-o. Para interromper a gravação, pressione e solte o botão do obturador novamente.

NOTA: Se preferir, pressione o botão do obturador até o fim e mantenha-o pressionado por mais de dois segundos para iniciar a gravação. Para interromper a gravação, solte o botão do obturador.

É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

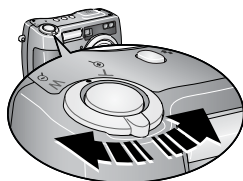
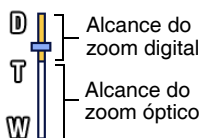
Revisão da última foto ou do último vídeo

Após a tomada de uma foto ou um vídeo, a tela da câmera exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos. Durante essa exibição, você pode:

- **Rever:** se você não fizer nada, a foto ou o vídeo será salvo.
- **Reproduzir (vídeo):** pressione o botão OK para reproduzir o vídeo. Pressione ▲/▼ para ajustar o volume.
- **Compartilhar:** pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar a foto ou o vídeo para envio por e-mail, marcá-los como favoritos ou para impressão. (Consulte página 41).
- **Excluir:** pressione o botão Delete (Excluir) enquanto a foto ou o vídeo e estiverem sendo exibidos.

NOTA: Somente a foto final de uma seqüência rápida (consulte página 21) será exibida na visualização rápida. Se você selecionar a opção Excluir, todas as fotos da seqüência serão excluídas. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo Rever. (Consulte página 32.)

Utilização de zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até três vezes mais. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto. É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

1 Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.

2 Empurre ou puxe o botão de zoom para T (telefoto) ou para W (grande-angular), para aplicar mais ou menos zoom.

   Se a tela da câmera estiver ativada, o indicador de zoom mostrará se você está no intervalo do zoom ótico ou além, no intervalo de zoom digital.

3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto. (Ao gravar vídeos, pressione e solte o botão do obturador.)

Utilização do zoom digital

Utilize o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação adicional de 4X além do limite do zoom óptico. As configurações de zoom combinadas vão de 3,6X a 12X. Você deve ativar a tela da câmera antes de ativar o zoom digital.

1 Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação) para ativar a tela da câmera.

2 Empurre o botão Zoom até o limite do zoom óptico (3X). Solte o botão e empurre-o novamente.

   A tela da câmera exibe a imagem com zoom e o indicador de zoom.

3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha pressionado** para ajustar a exposição e o foco. Em seguida, pressione o botão **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos.

IMPORTANTE: *Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem impressa quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára e, em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto é de aproximadamente 1 MP. Para uma cópia aceitável de 10 x 15 cm, o controle deslizante deverá permanecer azul.*

Modos da câmera

Utilize este modo	Para
Automático	Fotos em geral. Configura a exposição, o foco e o flash automaticamente.
SCN **Cena**	A simplicidade de "apontar e disparar" ao tirar fotos em 16 condições especiais. Consulte Modos de cena, página 14.
P **Programa**	Controle da compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera) e da compensação do flash. A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (passo f) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade da fotografia automática com total acesso a todas as opções do menu. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 15). Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
A **Prioridade de abertura**	Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição, da compensação do flash e da velocidade ISO. Esse modo é utilizado principalmente para controlar a profundidade de campo (a faixa de nitidez). NOTA: A configuração da abertura do diafragma pode ser afetada pelo uso do zoom óptico. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 15). Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.

Utilize este modo	Para
S **Prioridade de obturador**	Controle da velocidade do obturador, da velocidade ISO e da compensação da exposição. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. Esse modo é utilizado principalmente para evitar borrões quando o objeto está em movimento. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades lentas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 15). Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
M **Manual**	Explore ao máximo o controle da criatividade. Você define a abertura do diafragma, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma velocidade aceitável. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades lentas do obturador. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 15). Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
C **Personalizada**	O modo "criado pelo usuário" Para a aplicação de configurações a P, A, S e M mais quaisquer configurações personalizadas (compensação da exposição, compensação do flash, velocidade ISO) que são salvas independentemente de outras configurações da câmera. Use o seletor para escolher as configurações. (Consulte Modos P, A, S, M e C, página 15). Pressione o botão Menu para escolher um modo de captura. (Consulte Modo Exposição personalizada, página 22). Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
Favoritas	Exibir suas fotos favoritas. Consulte página 43.
Vídeo	Captura de vídeo com som. (Consulte página 10).

Modos de cena

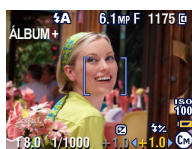
1 Gire o botão de modo para Cena. **SCN**

2 Pressione ◀/▶ para exibir descrições do modo Cena.

3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

Utilize este modo SCN.	Para
Retrato	Fotos de pessoas e outros objetos que ocupam todo o quadro.
Esporte	Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador.
Paisagem	Cenário distante. O flash só disparará se estiver ativado. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (página 9) não estão disponíveis.
Close-up	Objetos a menos de 70 cm.
Retrato noturno	Captura do objeto e do fundo à noite. Coloque a câmera sobre uma superfície plana e firme ou use um tripé. Devido à baixa velocidade do obturador, peça às pessoas que permaneçam imóveis por alguns segundos após o disparo do flash.
Paisagem noturna	Cenário distante à noite. Coloque a câmera sobre uma superfície plana e firme ou use um tripé.
Neve	Cenas claras na neve.
Praia	Cenas claras na praia.
Texto	Documentos.
Fogos de artifício	Fogos de artifício. Coloque a câmera sobre uma superfície plana e firme ou use um tripé.
Flor	Close-up de flores sob luz intensa.
Discreto	Ocasiões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados.

Utilize este modo SCN.	Para
Auto-retrato	Close-up de você mesmo.
Festa	Pessoas em ambientes fechados.
Crianças	Fotos de ação de crianças sob luz intensa.
Luz de fundo	Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto).

Modos P, A, S, M e C

Abertura do diafragma — também conhecida como passo f, controla o tamanho da abertura da objetiva, o que determina a profundidade do campo.

As configurações de abertura maiores conferem nitidez tanto ao primeiro quanto ao segundo planos. São adequadas para paisagens e ambientes com boa iluminação. Uma abertura menor confere nitidez ao primeiro plano e deixa o segundo plano difuso. É adequada para retratos e ambientes com pouca iluminação. As configurações de abertura máxima e mínima podem ser afetadas pelo zoom óptico.

Velocidade do obturador — controla o tempo durante o qual o obturador permanece aberto. O ícone da mão que balança alerta para velocidades lentas do obturador. (Use um tripé para velocidades lentas do obturador).

Compensação da exposição — controla a quantidade de luz que entra na câmera. É adequada para o controle de cenas iluminadas por trás. Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação; se ficar escura demais, aumente-a.

Compensação do flash — controla o brilho do flash (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). O objeto deve estar dentro do alcance do flash. Não está disponível com o flash ajustado em Off (Desativado).

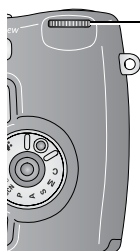
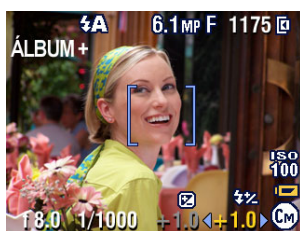
ISO — controla a sensibilidade do sensor da câmera (100, 200, 400, 800). Ajustes mais altos são mais sensíveis à luz, mas podem produzir "ruído" indesejado na foto. Você só pode usar ISO 800 no ajuste 1,7 MP do tamanho da foto. (Consulte Tamanho da foto, página 23.)

Configurações aplicáveis somente aos modos P, A, S, M e C

As configurações que você alterar nos modos P, A, S ou M só se aplicam às fotos tiradas nesses modos. As configurações que você alterar no modo C só se aplicam às fotos tiradas nesse modo.

Por exemplo, se você alterar o modo de cores para Sépia quando estiver nos modos P, A, S ou M, os modos Automático e Cena reterão a configuração padrão do modo de cores.

NOTA: As configurações, entre as quais as do flash, são mantidas para os modos P, A, S e M mesmo que você mude de modo ou desligue a câmera. Use Reset to Default (Redefinir para padrão) (consulte página 26) para redefinir os modos P, A, S, M ou C para suas configurações padrão.

Uso do seletor para alterar as configurações dos modos P, A, S, M ou C.

Seletor
- Gire para mover o cursor ou alterar configurações.
- Pressione para abrir ou salvar configurações.

1 Gire o botão de modo para P, A, S, M ou C.

As opções de modo serão exibidas.

2 Utilize o seletor:

- Gire o seletor para mover o cursor. +1.0
- Pressione o seletor para abrir a configuração.
- Gire o seletor para alterar a configuração. +1.0
- Pressione o seletor para salvar a configuração.

NOTA: As opções disponíveis aparecem em branco. As opções que não estão disponíveis, em cinza. As opções em vermelho estão fora de alcance e podem produzir imagens ou cópias impressas de qualidade inaceitável. Ajuste o valor para cima ou para baixo até se tornar amarelo.

3 Pressione o botão Menu para alterar outras configurações. (Consulte página 22).

4 Tire a foto.

Utilização do flash

Use o flash para tirar fotos à noite, em ambientes fechados ou em áreas muito sombreadas ao ar livre. É possível alterar a configuração do flash em qualquer modo estático; a configuração do flash retorna ao padrão quando você sai do modo ou desliga a câmera.

	Alcance do flash
Grande-angular	2-13,8 ft (0,6-4,2 m)
Telefoto	2-8,2 ft (0,6-2,5 m)

Como ligar o flash

Pressione para rolar pelas opções do flash. O ícone de flash ativo é exibido na área de status da tela da câmera.

Configuração do flash	**Disparos do flash**
Flash automático	Quando requerido pelas condições de iluminação.
Desativado	Nunca
Enchimento	Sempre que tirar uma foto, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando o sol estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé.

Olho vermelho	Uma vez, para que os olhos do objeto se acostumem ao flash, disparando novamente para tirar a foto. (Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução de olhos vermelhos, o flash poderá disparar apenas uma vez).

NOTA: O flash não está disponível em todos os modos. (Consulte Configurações do flash em cada modo, página 18).

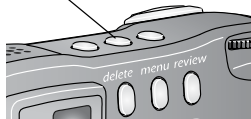
Configurações do flash em cada modo

Modo de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	Automático	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
P, A, S M, C	**P, A, S, M e C**	Automático	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
SCN	**Modos de cenas**		
	Retrato	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Esporte	Automático	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Paisagem	Desligado	Desligado
	Close-up	Desligado	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Retrato noturno	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Paisagem noturna	Desligado	Desligado
	Neve	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Praia	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Texto	Desligado	Automático, Desligado

Modo de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	Fogos de artifício	Desligado	Desligado
	Flor	Desligado	Automático, Desligado, Enchimento
	Discreto	Desligado	Desligado
	Auto-retrato	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Festa	Olho vermelho*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Crianças	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Olho vermelho
	Luz de fundo	Enchimento	Enchimento
	Vídeo	Desligado	Desligado
	Primeira seqüência rápida	Desligado	Desligado
	Última seqüência rápida	Desligado	Desligado
	Bracketing de exposição	Desligado	Desligado

* Quando se altera para Automático ou Olho vermelho nesses modos, o flash permanece assim até ser alterado novamente.

Fotos em Close-up e Paisagem

Use o botão Close-Up/Paisagem / para tirar fotos de cenas muito próximas ou muito distantes. (Não disponível nos modos cena).

1 Ajuste o botão de modo para qualquer modo de captura.

2 Pressione o botão Close-up/Landscape (Close-up/Paisagem) repetidamente até o ícone ou aparecer na barra de status.

3 Tire a foto.

Fotos em close-up

Use a configuração Close-Up para ganhar nitidez e riqueza de detalhes em fotos tiradas a pouca distância. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera define a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom:

Posição do zoom	Distância focal em Close-Up
Grande-angular	7 a 70 cm
Telefoto	28 a 70 cm

Fotos de paisagens

Use a configuração Paisagem para que as cenas à distância tenham a máxima nitidez possível. Com essa configuração, a câmera usa um foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (consulte página 9) não estão disponíveis.

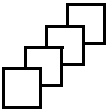
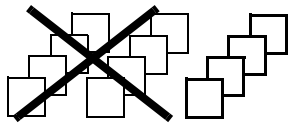
Uso do bracketing de exposição

Opção	Descrição	Objetivo
Bracketing de exposição	A câmera tira três fotos — uma em exposição +, outra em 0 e outra em -.	Determine o melhor nível de exposição para suas condições baseado na avaliação das três fotos.

1 Ajuste o intervalo do bracketing de exposição. Consulte Intervalo do bracketing de exposição, página 24.

2 Em qualquer modo estático, pressione o botão Burst (Seqüência rápida) repetidamente para escolher .

3 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.

4 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar as fotos.

A câmera tirará três fotos. Para avaliá-las, pressione o botão Review (Rever). O modo Bracketing de exposição desliga após a tomada das fotos.

Uso da compensação da exposição com o bracketing de exposição

Nos modos P, A e S, é possível usar a compensação da exposição junto com o bracketing de exposição.

<table>
<tr><th>Se a compensação da exposição for ajustada para</th><th>E se o intervalo do bracketing de exposição for ajustado para</th><th>As exposições tomadas serão</th></tr>
<tr><td>0,0</td><td rowspan="3">o padrão +/-0,3</td><td>-0,7, 0,0, +0,3</td></tr>
<tr><td>+1,0</td><td>+0,7, +1,0, +1,3</td></tr>
<tr><td>-1,0</td><td>-1,3, -1,0, -0,7</td></tr>
</table>

Uso da seqüência rápida

Opção	Descrição	Objetivo
Primeira seqüência rápida	A câmera tira até quatro fotos enquanto o botão do obturador está pressionado. As primeiras quatro fotos são salvas.	Captura de um evento esperado. **Exemplo:** Uma pessoa balançando um taco de golfo.
Última seqüência rápida	A câmera tira até 30 fotos (duas por segundo até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é solto, somente as quatro últimas fotos são salvas. As últimas quatro fotos são salvas.	Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto. **Exemplo:** Uma criança apagando velas de aniversário.

1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Burst (Seqüência rápida) repetidamente para escolher uma opção.
2 Pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado** para definir o foco automático e a exposição.
3 Pressione o botão do obturador **até o fim e mantenha pressionado** para tirar as fotos.

   A câmera pára de tirar fotos quando o botão do obturador é liberado, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.

Alteração das configurações das fotos

Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados de sua câmera:

1 Pressione o botão Menu. (Nem todas as configurações estão disponíveis em alguns modos).
2 Pressione ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.
3 Escolha uma opção e pressione o botão OK.
4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Configuração	Ícone	Opções
Modo Exposição personalizada Escolha o modo preferido de exposição. (Consulte Personalizada, página 13). *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	P ASM	**Programa (padrão)** **Prioridade de abertura do diafragma** **Prioridade de obturador** **Manual** Disponível somente no modo Personalizado (C - Custom).
Cronômetro interno Ative ou desative o cronômetro interno. *Essa configuração permanecerá até você tirar a foto, girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**Ativado** **Desativado (padrão)**

Configuração	Ícone	Opções
Tamanho da foto Defina uma resolução de foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	★	**6,1 MP**—para cópias de até 76 x 102 cm. **5,4 MP (3:2)**—ideal para cópias de 10 x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 50 x 75 cm; pode haver algum corte. **4,0 MP**—para cópias de até 20 x 25 cm. **3,1 MP**—para cópias de até 20 x 25 cm. **1,7 MP**—para cópias de 10 x 16 cm para envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço.
Compactação Defina uma compactação. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.* *A configuração é exibido na área de status como "S" (Padrão) ou "F" (Fina).*	JPG	**Padrão (padrão)** **Fina** NOTA: A configuração Fina produz arquivos de tamanho maior.
Equilíbrio do branco Defina a condição de iluminação. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Luz do dia, Tungstênio ou Fluorescente.*		**Automático (padrão)**—corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral. **Luz do dia**—para fotos com iluminação natural. **Tungstênio**—corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas. **Fluorescente**—corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes. Não disponível nos modos Automático, Vídeo e Cena.

Configuração	Ícone	Opções
Intervalo do bracketing de exposição Ajuste o intervalo do bracketing de exposição. *P, A, S, M, C: Essa configuração permanecerá até você alterá-la ou tirar fotos.* *Automático, Cena: Essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**+/- 0,3 EV (padrão)** **+/- 0,7 EV** **+/- 1,0 EV** Consulte Uso do bracketing de exposição, página 20.
Medida de exposição Avalie os níveis de iluminação em áreas específicas de uma cena. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.* *A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Prioridade central ou Pontual.*		**Padrões múltiplos (padrão)**—avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral. **Prioridade central**—avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz. **Pontual**—semelhante à Prioridade central, a não ser pelo fato de que a medida é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. (Um círculo indica o ponto de medida.) Ideal quando se precisa da exposição exata de uma área específica da foto. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.

Configuração	Ícone	Opções
Área do foco Selecione uma área grande ou concentrada de foco. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. A configuração é exibida à direita de Visualização ao vivo se ajustada para Centralizada ou Selecionável.*	[ ]	**Multizona (padrão)—**avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral. **Centralizada—**avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando se precisa do foco exato de uma área específica. **Selecionável—**move a moldura de enquadramento (brackets) para o centro, a esquerda ou a direita. NOTA: Para a obtenção das melhores fotos, a câmera é configurada como Multizona quando está no modo Paisagem. Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
Controle do foco automático Escolha uma configuração de foco automático. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	AF))	**Foco automático contínuo—**Usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (Through The Lens - através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador até a metade para enfocar. **Foco automático único—**Usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado até a metade. **Foco automático acessório de lente—**Usa foco automático TTL. Não disponível no modo Vídeo.

Configuração	Ícone	Opções
Modo de cores Defina os tons. *Nos modos Automático e Cena, essa configuração permanecerá até você girar o botão de modo ou desligar a câmera.*		**High Color** **Cor natural (padrão)** **Low Color** **Preto/branco** **Sépia** (para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados.) NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia, mas não pode mudar uma foto em preto-e-branco ou sépia para colorida. Não disponível no modo Vídeo.
Nitidez Controle o brilho da foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Alto** **Normal (default)** **Baixo** Não disponível nos modos Automático, Cena ou Vídeo.
Redefinir para padrão Redefina todas as configurações de foto para valores padrão.		Redefina os modos P, A, S, M ou C para seus valores padrão.
Definir álbum (estático) Defina os nomes para os álbuns. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Ligado** ou **Desligado** Pré-selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns. Consulte página 29.
Armazenamento de imagens Defina um local de armazenamento para fotos e vídeos. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Automático (padrão)—**a câmera utiliza o cartão, caso haja um instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna. **Memória interna—**a câmera utiliza sempre a memória interna, mesmo que um cartão seja inserido.

Configuração	Ícone	Opções
Visualização ao vivo (Automático) Configure o padrão ativado/desativado da tela da câmera para o modo Automático. (Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação) para ativar e desativar manualmente a tela da câmera.		**Ativada (padrão)**—a tela da câmera ficará ativada sempre que a câmera estiver ligada. **Desativada**—a tela da câmera ficará desativada. Disponível somente no modo Automático.
Duração de vídeo (Vídeo) Escolha a duração padrão de vídeo (útil nos vídeos de cronômetro interno).		**Ilimitado, 5, 15 ou 30 segundos.**
Menu Configurar Defina outras configurações.		Consulte Uso de Configurar para personalizar a câmera.

Uso de Configurar para personalizar a câmera

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.

4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções
Voltar ao menu anterior.		
Visualização rápida Exiba uma foto ou vídeo (por cinco segundos) após sua tomada.		**Ativada (padrão)** **Desativada**

Configuração	Ícone	Opções
Zoom digital avançado Escolha como utilizar o zoom digital.		**Contínuo—**Nenhuma pausa entre o zoom óptico e o digital. **Pausa (padrão)—**Após alcançar o zoom óptico de 3X, o botão de zoom deve ser solto e novamente ativado para iniciar o zoom digital. **Nenhuma—**o zoom digital é desativado
Aviso sobre impressão		**Pausa (padrão)—**Quando o controle deslizante azul do indicador pausar, o botão de zoom deverá ser solto e reativado. O controle deslizante se tornará vermelho quando a foto não puder apresentar mais uma cópia aceitável de 10 x 15 cm. **Nenhuma—**Sem pausa.
Temas musicais		**Só obturador** **Padrão** **Música** **Ficção científica** **Divertida**
Volume do som		**Desativado** **Baixo (padrão)** **Médio** **Alto**
Data e hora		Consulte página 5.
Saída de vídeo Defina uma configuração regional para conectar a câmera a um televisor ou a outro dispositivo externo.		**NTSC (padrão)—**usado na América do Norte e no Japão; formato mais comum. **PAL—**padrão utilizado na Europa e na China.
Sensor de orientação Posicione as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima.		**Ativado (padrão)** **Desativado**

Configuração	Ícone	Opções
Marcador de data Insira a data nas fotos.		Escolha uma opção de data ou desative o recurso. (O padrão é Desativado.)
Exibição da data do vídeo Exibe a data e a hora no início da reprodução do vídeo.		Escolha uma opção de data/hora ou desative o recurso. (O formato padrão da data é AAAA/MM/DD.)
Idioma		Defina um idioma.
Formato **CUIDADO:** **A formatação exclui todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. A remoção do cartão durante a formatação pode danificá-lo.**		**Cartão de memória**—exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão. **Cancelar**—sai sem fazer alteração. **Memória interna**—exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna.
Sobre Exibe informações sobre a câmera.		

Pré-marcação para nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para pré-selecionar nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos tiradas ou vídeos gravados serão marcados com esses nomes de álbuns.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior, consulte página 38) para criar nomes de álbum no computador. Depois, copie até 32 nomes de álbum para a lista de nomes da câmara quando conectar a câmera ao computador. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Definir álbum e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar o nome de um álbum e pressione o botão OK. Repita a operação para selecionar mais de um nome de álbum.

Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.

4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

Suas seleções serão salvas. Se você ativar a tela da câmera, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos ou os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare será iniciado automaticamente e classificará as fotos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

3 Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles. Para economizar energia da pilha, use a estação para câmera ou estação impressora opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 5 V Kodak. (Visite www.kodak.com/go/dx7630accessories).

Exibição de fotos e vídeos um a um

1 Pressione o botão Review (Rever).
2 Mova o joystick ◀/▶ para avançar ou retroceder pelas fotos e vídeos. (Para uma rolagem mais rápida, mantenha o joystick na posição ◀/▶).
3 Pressione o botão Review (Rever) para sair do modo Rever.

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 5,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela.

Alteração da tela da câmera

No modo Rever, as fotos/vídeos são exibidas com os ícones associados. Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação):

- Uma vez, para ocultar os ícones.
- Novamente, para exibir informações sobre fotos e vídeos
- Novamente, para exibir fotos e vídeos com ícones

Exibição de várias fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).
2 Mova o joystick ▼.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar ▦ e, em seguida, pressionar o botão OK.

Miniaturas de fotos e vídeos são exibidas.

Para exibir a fileira de miniaturas anterior ou seguinte, mova o joystick ▲/▼.

Para percorrer as miniaturas uma a uma, mova o joystick ◀/▶.

Para ver exclusivamente a exibição da foto selecionada, pressione o botão OK.

Reprodução de vídeo

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick ◀/▶ para localizar um vídeo. (No modo Várias fotos, destaque um vídeo e pressione o botão OK. Quando se destaca um vídeo no modo Várias fotos, a duração do vídeo é exibida no alto da tela da câmera).

3 Para reproduzir ou interromper um vídeo, pressione o botão OK.

NOTA: Você também pode pressionar o botão Menu, destacar e pressionar o botão OK.

Para ajustar o volume, mova o joystick ▲/▼.

Para voltar ao início do vídeo, mova o joystick ◀ durante a reprodução.

Para reproduzir o vídeo novamente, pressione o botão OK.

Para ir à foto ou ao vídeo anterior ou seguinte, mova o joystick ◀/▶.

Exclusão de fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Mova o joystick ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo (ou destacar um deles em uma exibição múltipla) e pressione o botão Delete (Excluir).

3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma opção e depois pressione o botão OK:

FOTO ou VÍDEO—exclui a foto ou o vídeo exibido.

SAIR—sai da tela Excluir.

TODAS—exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.

Para excluir outras fotos e vídeos, volte à Etapa 2.

NOTA: Dessa maneira não é possível excluir fotos e vídeos protegidos. Remova a proteção para poder excluí-los (consulte página 33).

Ampliação de fotos

1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto.
2 Empurre ou puxe o botão de zoom para ampliar a foto entre 1X e 8X.
   Para ver diferentes partes da foto, mova o joystick ▲/▼ ◀/▶.
   Para exibir novamente a foto no tamanho 1X (original), pressione o botão OK.

Para sair do modo Ampliar, pressione o botão OK.

Para sair do modo Rever, pressione o botão Review (Rever).

Alteração das configurações opcionais de revisão

No modo Rever, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais de revisão.

	Álbum (página 34)		Copiar (página 36)
	Proteger (página 33)		Várias fotos (página 31)
	Armazenamento de imagens (página 26)		Menu Configurar (página 27)
	Apresentação de slides (página 35)		

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.
2 Pressione o botão Menu.
3 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Proteger e depois pressione o botão OK.
   A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.
4 Para remover a proteção, pressione o botão OK novamente.
5 Pressione o botão Menu para sair do menu.

CUIDADO:
A formatação da memória interna ou de um cartão SD/MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). (A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare).

Marcação de fotos e vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar as fotos e os vídeos da câmera com nomes de álbuns.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior) para criar nomes de álbuns no computador. Em seguida, copie até 32 endereços eletrônicos para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1. Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.
2. Pressione o botão Menu.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Álbum e depois pressione o botão OK.
4. Mova o joystick ▲/▼ para destacar uma pasta de álbum e depois pressione o botão OK.

   Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, mova o joystick ◀/▶ para navegar pelas fotos. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione o botão OK.

   Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a Etapa 4 para cada álbum.

   O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides em uma televisão ou em outro dispositivo externo, consulte página 36. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 5V da Kodak. (Visite www.kodak.com/go/dx7630accessories).

Como iniciar a apresentação de slides

1. Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
2. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Apresentação de slides e depois pressione o botão OK.
3. Mova o joystick ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e depois pressione o botão OK.

   Cada foto e vídeo é exibido uma vez, na ordem em que foram criados.

Para interromper a Apresentação de slides, pressione o botão OK.

Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

Como padrão, cada foto é exibida durante cinco segundos. Você pode aumentar o intervalo de exibição para até 60 segundos.

1. No menu Apresentação de slides, mova o joystick ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.
2. Selecione um intervalo de exibição.

   Para avançar os segundos rapidamente, mantenha o joystick na posição ▲/▼.
3. Pressione o botão OK.

   A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.

Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

1 No menu Apresentação de slides, mova o joystick ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.

2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Ligado e depois pressione o botão OK.

A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar.

Exibição de fotos e vídeos em um televisor

Você pode exibir fotos e vídeos em um televisor, no monitor de um computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. (A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa).

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte página 28). Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

1 Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de vídeo da câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) da televisão. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do televisor.

2 Reveja as fotos e os vídeos na tela do televisor.

Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. (Consulte Armazenamento de imagens, página 26.)

Copiar fotos ou vídeos:

1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.

2 Mova o joystick ▲/▼ para destacar Copiar ▶▶ e depois pressione o botão OK.

3 Mova o Joystick ▲/▼ para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO—copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR—retorna ao menu Rever.

TODAS—copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

4 Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte página 32).

As marcas que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte página 33.

Exibição de informações sobre fotos e vídeos

1 Pressione o botão Review (Rever).

2 Pressione uma vez o botão Display/Info (Visor/Informação) para ocultar os ícones, novamente para exibir informações sobre foto/vídeo e uma vez mais para mostrar os ícones.

3 Para exibir informações sobre a foto ou o vídeo seguinte ou anterior, mova o joystick ◀/▶. Pressione o botão Menu para sair do menu.

4 Instalação do software

Requisitos mínimos do sistema

Computadores com sistema operacional Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP
- Internet Explorer 5.01 ou superior
- Processador de 233 MHz ou superior
- 64 MB de RAM (128 MB de RAM para Windows XP)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido, 800 x 600 pixels (recomendável de 16 ou 24 bits)

Computadores Macintosh

- Computadores Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 ou iBook
- Mac OS X versão 10.2.3, 10.3
- Safari 1.0 ou posterior
- 128 MB de RAM
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido de 1024 x 768 pixels (recomendado: milhares ou milhões de cores)

NOTA: As versões 8.6 e 9.x do Mac OS não aceitam as funções do botão Share (Compartilhar), inclusive Favoritas. Mac OS X versão 10.2.x ou 10.3 recomendado para se dispor de toda a funcionalidade. Para fazer o download do software EasyShare para Mac OS 8.6 e 9.x, visite

www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Instalação do software

 CUIDADO:
Instale o software Kodak EasyShare *antes* **de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. A não-observância dessa seqüência pode fazer com que o software não instale corretamente.**

1 Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus)

2 Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.

3 Instalação do software:

Computador com sistema operacional Windows—se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

Mac OS X—clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.

4 Siga as instruções da tela para instalar o software.

Computador com sistema operacional Windows—selecione Típica para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais freqüência. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

Mac OS X—siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente. Para registrar-se mais tarde, visite

www.kodak.com/go/register.

5 Reinicie o computador. Se tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

5 Compartilhamento de fotos e vídeos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos.

Depois de transferidos para o computador, você pode compartilhá-los por:

		Fotos	Vídeos
	Imprimir (página 41)	✔	
	E-mail (página 42)	✔	✔
	Favoritas (página 43) Para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera.	✔	✔

NOTA: As marcações de compartilhamento permanecerão até serem removidas. Se uma foto ou vídeo marcado for copiado, a marca de compartilhamento **não** será copiada. (Se uma foto ou vídeo marcado for copiado no software EasyShare, a marca de compartilhamento será copiada).
Em uma seqüência rápida, somente a última foto é marcada durante a visualização rápida.

Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- Em qualquer momento (a foto/vídeo mais recente é exibida).
- Logo depois que você tirar uma foto ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte página 10).
- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte página 31).

Marcação de fotos para impressão

1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Imprimir ; em seguida, pressione o botão OK.*

3 Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

   O ícone Imprimir aparece na área de status. A quantidade padrão é um.

4 **Opcional:** Você pode aplicar uma quantidade de cópias a outras fotos. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.

5 Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias conforme descrito anteriormente. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida.

Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora ou do cartão, consulte página 47.

NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 x 15 cm, ajuste a câmera para a qualidade de impressão 5,4 MP (3:2). (Consulte página 23).

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou superior) para criar um catálogo de endereços de e-mail no computador. Em seguida, copie até 32 endereços de e-mail na memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — marque fotos e vídeos na câmera

1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo.

2 Pressione ▲/▼ para destacar E-mail e, em seguida, pressione o botão OK.

   O ícone de e-mail aparecerá na área de status.

3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e, em seguida, pressione o botão OK.

   Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para percorrê-los. Quando chegar à foto ou vídeo desejado, pressione OK.

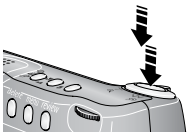
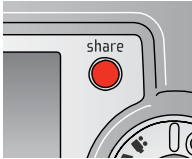
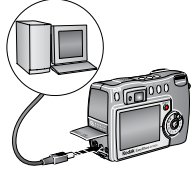
   Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a Etapa 3 para cada endereço.

   Os endereços selecionados são marcados.

4 Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

5 Pressione ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.

   O ícone de e-mail aparecerá na área de status.

6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Terceiro — transfira e envie por e-mail

Quando as fotos e os vídeos marcados forem transferidos para o computador, a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Marcação de fotos como favoritas

Você pode armazenar suas fotos favoritas na seção Favoritas da memória interna da câmera e depois compartilhá-las com amigos e familiares. As fotos em Favoritas são carregadas na câmera depois que você as transfere para o computador. Assim, você pode guardar e compartilhar um número maior de fotos, pois as favoritas são menores que as suas outras fotos.

Compartilhe facilmente suas fotos favoritas seguindo estas 4 etapas:

1. Fotografe 	
2. Marque as fotos favoritas 	**1** Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto. **2** Pressione ▲/▼ para destacar Favorita ♥ e, em seguida, pressione o botão OK. *O ícone Favorita ♥ aparecerá na área de status. Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.* Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.
3. Transfira as fotos para o computador 	**1** Para desfrutar de todas as funcionalidades, carregue e use o software EasyShare fornecido com a câmera. (Consulte página 38). **2** Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte página 46) ou uma estação EasyShare. *Na primeira transferência de fotos, o assistente do software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos favoritas são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.*

<table>
<tr><td>4. Veja as favoritas na câmera
</td><td>1 Gire o botão de modo para Favoritas.
2 Pressione ◀/▶ para ver todas as favoritas.
Para sair do modo Favoritas, gire o botão de modo para qualquer outra posição.
Para exibir as fotos ou vídeos em um cartão ou na memória interna de fotos não-favoritas, pressione o botão Review (Rever). (Consulte página 31).</td></tr>
</table>

NOTA: A câmera armazena um número limitado de favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da câmera. Para obter mais informações, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Configurações opcionais

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

	Apresentação de slides (página 35)		Remover todas as favoritas (página 44)
	Várias fotos (página 31)		Menu Configurar (página 27)

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade 5,4 MP (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. (Consulte Tamanho da foto, página 23).

Remoção de todas as favoritas da câmera

1 Gire o botão de modo para Favoritas.

2 Pressione o botão Menu.

3 Destaque e pressione o botão OK.

Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As favoritas serão restauradas em sua câmera na próxima transferência de fotos para o computador. Para remover as favoritas individualmente, use o software EasyShare.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

1 Abra o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.

2 Vá à tela Álbuns.

3 Clique no Álbum de favoritas da câmera de sua câmera.

4 Clique em Remover álbum.

Na próxima transferência de fotos da câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera no software EasyShare para recriar seu Álbum de favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.

Como imprimir favoritas e enviá-las por e-mail

1 Gire o botão de modo para Favoritas. Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.

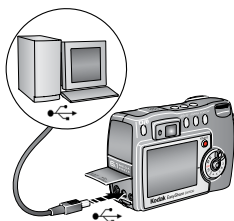
2 Pressione o botão Share (Compartilhar).

3 Destaque Imprimir ou E-mail e pressione o botão OK.

NOTA: As favoritas tiradas com esta câmera (não importadas de outra fonte) são boas para impressão de 10 x 15 cm.

6 Transferência e impressão de fotos

CUIDADO:
Instale o software Kodak EasyShare *antes* **de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador.**
A não-observância dessa seqüência pode fazer com que o software não instale corretamente.

Transferência de fotos e vídeos com o cabo USB

1 Desligue a câmera.
2 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação ⭍ na porta com a identificação de USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta com a identificação de USB da câmera.
4 Ligue a câmera.

   O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.

NOTA: Visite www.kodak.com/go/howto para obter um tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos.

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare
- Leitor de cartões múltiplos Kodak, leitor/gravador de cartões Kodak SD MultiMedia

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/dx7630accessories.

Impressão de fotos com um computador

Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos com um computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto, www.ofoto.com) é um dos muitos serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns — e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

Impressão a partir de um cartão SD/MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça suas cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. (Contate o estabelecimento antes de visitá-lo. Visite www.kodak.com/go/picturemaker).
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter impressões com qualidade profissional.

Impressão sem um computador

Encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/dx7630accessories.

7 Solução de problemas

Se você tiver dúvidas sobre a câmera, comece aqui. Informações técnicas adicionais estão disponíveis no arquivo LeiaMe, localizado no CD do software Kodak EasyShare. Para obter informações atualizadas sobre soluções de problemas, visite o site www.kodak.com/go/dx7630support.

Problemas com a câmera

<table>
<tr><th>Se...</th><th>Tente uma ou mais das seguintes medidas</th></tr>
<tr><td>Não é possível ligar a câmera</td><td rowspan="3">■ Retire a pilha e recoloque-a.
■ Insira uma pilha carregada.
■ Coloque a câmera em uma estação para câmera ou estação impressora Kodak EasyShare (vendidas separadamente) e tente novamente.
■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 5V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente.
Consulte página 2 para obter mais informações.</td></tr>
<tr><td>A câmera não desliga e a lente não se retrai.</td></tr>
<tr><td>Os botões e controles da câmera não funcionam.</td></tr>
<tr><td>A tela da câmera não liga.</td><td>■ Em qualquer modo de captura, pressione o botão Display/Info (Visor/Informação).
■ Desligue a câmera e ligue-a novamente.
Para alterar a configuração da tela da câmera de modo que fique ativada sempre que a câmera estiver ligada, consulte Visualização ao vivo (Automático), página 27.</td></tr>
<tr><td>No modo Rever, é exibida uma tela azul ou preta em vez de uma foto.</td><td>■ Transfira a foto para o computador.
■ Transfira todas as fotos para o computador.
(Consulte página 46).</td></tr>
<tr><td>O número de fotos restantes não diminui quando se tira uma foto.</td><td>■ Continue a tirar fotografias. A câmera está funcionando normalmente.
(A câmera calcula o número de fotos restantes após a tomada de cada foto com base no tamanho e conteúdo da foto).</td></tr>
<tr><td>A orientação da foto está incorreta.</td><td>■ Configure o sensor de orientação (página 28).</td></tr>
<tr><td>O flash não dispara.</td><td>■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias (página 17).</td></tr>
</table>

Se...	Tente uma ou mais das seguintes medidas
A pilha dura pouco tempo.	■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco (página 3) antes de colocar a pilha na câmera. ■ Insira uma pilha carregada (página 2).
Você não pode tirar uma foto.	■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. ■ Pressione o botão do obturador até o fim (página 8). ■ Insira uma pilha carregada (página 2). ■ Aguarde até que o indicador luminoso de câmera pronta fique verde antes de tentar outra foto. ■ Transfira as fotos para o computador (página 46), exclua fotos da câmera (página 32), mude o local de armazenamento de imagens (página 26) ou insira um cartão com memória disponível (página 7).

Problemas do computador/de conectividade

Se...	Tente uma ou mais das seguintes medidas
O computador não se comunica com a câmera.	■ Ligue a câmera. ■ Insira uma pilha carregada (página 2). ■ Verifique se o cabo USB está bem conectado às portas da câmera e do computador (página 46). ■ Verifique se o software EasyShare está instalado (página 38).
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	■ Ajuste a configuração de saída do vídeo da câmera (NTSC ou PAL, página 28). ■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo).

Problemas de qualidade da foto

Se...	Tente uma ou mais das seguintes medidas
A foto está muito escura ou subexposta.	■ Use o flash de enchimento (página 17) ou mude de posição para que a luz não fique atrás do objeto. ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte página 17). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Diminua a velocidade do obturador ou aumente a velocidade ISO (página 15).
A foto está muito clara.	■ Desligue o flash (página 17). ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte página 17). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Aumente a velocidade do obturador ou diminua a velocidade ISO (página 15).
A foto não está nítida.	■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade e mantenha-o pressionado**. Quando o indicador luminoso de câmera pronta acender em verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Limpe a lente (página 57). ■ Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Close-up se você estiver a mais de 70 cm do objeto. ■ Coloque a câmera sobre uma superfície plana e firme ou use um tripé.

Status do indicador luminoso de câmera pronta

Status	Causa
O indicador luminoso de câmera pronta permanece verde.	O botão do obturador foi pressionado até a metade. O foco e a exposição são ajustados.

Status	Causa
O Indicador luminoso de câmera pronta fica intermitente em verde.	A foto está sendo processada e salva na câmera.
	As fotos estão sendo transferidas para o computador; a câmera está conectada.
	A atualização do firmware da câmera está em andamento.
O indicador luminoso de câmera pronta permanece aceso em laranja.	A câmera está no modo Favoritas.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em laranja.	O flash não está carregado. Aguarde. Volte a fotografar quando a luz parar de piscar e se apagar.
	A exposição automática ou o foco automático não está travado. Solte o botão do obturador e recomponha a foto.
O indicador luminoso de câmera pronta pisca em vermelho e a câmera se desliga.	A pilha está fraca ou descarregada. Recarregue a pilha (página 2).
O indicador luminoso de câmera pronta permanece aceso em vermelho.	A memória interna ou o cartão da câmera está cheio. Transfira as fotos para o computador (página 46), exclua fotos da câmera (página 32), mude o local de armazenamento (página 26) ou insira um cartão com memória disponível (página 7).
	A memória de processamento da câmera está cheia. Aguarde. Volte a tirar fotos quando a luz ficar verde.
	O cartão é de somente-leitura. Mude o local de armazenamento de imagem para a memória interna (página 26) ou utilize outro cartão.
	A velocidade do cartão de memória está baixa. O cartão não pode ser usado para filmar vídeos. Mude o local de armazenamento para a memória interna (página 26). Use este cartão somente para tirar fotos.

Continua tendo problemas?

Visite www.kodak.com/go/dx7630support ou consulte Capítulo 8, Como obter ajuda.

8 Como obter ajuda

Links úteis

Ajuda sobre a câmera	www.kodak.com/go/dx7630support
Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics
Para fazer o download do software e firmware mais recente da câmera	www.kodak.com/go/dx7630downloads
Para otimizar a impressora a fim de obter cores mais vivas e vibrantes	www.kodak.com/go/onetouch
Para obter suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Para comprar acessórios da câmera	www.kodak.com/go/dx7630accessories
Para registrar sua câmera	www.kodak.com/go/register
Para ver os tutoriais on-line	www.kodak.com/go/howto

Ajuda do software

Clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas referentes à operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

Antes de ligar

Conecte a câmera, a estação para câmera ou a estação impressora ao computador. Fique em frente ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

- Modelo do computador
- Sistema operacional
- Tipo e velocidade do processador (MHz)
- Quantidade de memória (MB)
- Quantidade de espaço livre no disco rígido
- Número de série da câmera
- Versão do software Kodak EasyShare
- Mensagem de erro exata que você recebeu

Alemanha	069 5007 0035	Hong Kong	800 901 514
Austrália	1800 147 701	Índia	91 22 617 5823
Áustria	0179 567 357	Irlanda	01 407 3054
Bélgica	02 713 14 45	Itália	02 696 33452
Brasil	0800 150000	Japão	03 5644 5050
Canadá	1 800 465 6325	Noruega	23 16 21 33
China	800 820 6027	Nova Zelândia	0800 440 786
Cingapura	800 6363 036	Países Baixos	020 346 9372
Coréia	00798 631 0024	Portugal	021 415 4125
Dinamarca	3 848 71 30	Reino Unido	0870 243 0270
Espanha	91 749 76 53	Suécia	08 587 704 21
Estados Unidos	1 800 235 6325	Suíça	01 838 53 51
Filipinas	1 800 1 888 9600	Tailândia	001 800 631 0017
Finlândia	0800 1 17056	Taiwan	0800 096 868
Fora dos Estados Unidos	585 726 7260	Telefone internacional	+44 131 458 6714
França	01 55 1740 77	Fax internacional	+44 131 458 6962
Grécia	00800 441 25605		

Para obter listas mais atualizadas, visite:
http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

9 Apêndice

Especificações da câmera

Para obter mais informações sobre as especificações, visite www.kodak.com/go/dx7630support.

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7630	
CCD (dispositivo de acoplamento de carga)	
CCD	1/1,8 pol. CCD, proporção de 4:3
Tamanho da imagem de saída (modo de qualidade da imagem)	2856 x 2142 pixels (6,1 MP) 2856 x 1904 (5,4 M) pixels 2304 x 1728 pixels (4 MP) 2048 x 1536 (3,1 M) pixels 1496 x 1122 (1,7 M) pixels
Visor	
Exibição em cores	LCD colorido híbrido de 5,6 cm, 640 x 240 (153 K) pixels
Visor	Campo de visão do visor óptico de imagem real: 85% (em grande-angular e telefoto)
Visualização	Taxa de quadros: 24 fps (12 fps em nível de baixa luminosidade; Campo de visão: 100%.
Lente	
Lente da câmera	Lente com zoom óptico de 3X, f/2,8-4,8, 39-117mm (equivalente a 35 mm)
Sistema de foco	Sistema de foco automático híbrido com controle contínuo. Multizona, zona central ou zona selecionável. Alcance: 60 cm até infinito em grande-angular e telefoto normal 7 a 70 cm em grande-angular macro 28 a 70 cm em telefoto macro
Zoom digital	1 a 4X em incrementos de 0,2X Sem suporte para captura de filme
Acessório de lente de rosca	Sim
Tampa para lente	Tampa da lente

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7630	
Exposição	
Medição de exposição	TTL-AE Exposição automática (AE): multipadrão, prioridade central, pontual.
Alcance de exposição	Alcance de exposição automática (AE): 6,0 a 16,5 EV Alcance total: 3,0 a 16,5 EV
Modo de exposição	Modo Exposição automática programado: modos Automático, PASM, Personalizado, Cena. Exposição automática de prioridade de abertura do diafragma: f/2,8, 3,3, 4, 4,8, 5,6, 6,7, 8 em grande-angular Exposição automática de prioridade do obturador: 64 - 1/1000 s em grande-angular Exposição manual total (Redução de ruído: subtração de imagem preta em >0,7 s) Compensação de exposição: ±2,0 EV em incrementos de 1/3 EV
Velocidade do obturador	Obturador mecânico com obturador CCD elétrico 64 - 1/1400 s
Velocidade ISO	Automático Selecionável: 100, 200, 400, 800 (800 disponível somente em tamanho de foto de 1,7 MP)
Flash	
Flash eletrônico	Guia número 10 em ISO 100; flash automático com sensor fotográfico Alcance em ISO 140: 0,6 a 4,2 m em grande-angular 0,6 a 2,5 m em telefoto
Modos de flash	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado
Capturar	
Modos de captura	Automático, Programa, Prioridade de abertura do diafragma, Prioridade de obturador, Personalizado, Close-up, Paisagem, Cenas (16), Seqüência rápida, Vídeo
Seletor	Usado para ajustar Compensação de exposição, Exposição automática de prioridade de abertura do diafragma, Exposição automática de prioridade do obturador, ISO, Compensação de flash, Exposição manual total.

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7630	
Modo de seqüência rápida	Máximo de 4 fotos, 2,0 fps para a primeira seqüência rápida, última seqüência rápida. (AE, AF, AWB executados somente para a primeira foto).
Buffer de imagem estática	Memória interna de 32 MB
Captura de vídeo	Tamanho da imagem: QVGA (320 x 240) Taxa de quadros: 24 fps
Formato de arquivo de imagem	Estático: EXIF 2,2 (compactação JPEG), organização de arquivos DCF Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)
Armazenamento de imagens	Cartão MMC ou SD opcional SD™ (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association).
Capacidade da memória interna	Memória interna de 32 MB
Rever	
Visualização rápida	Sim
Saída de vídeo	NTSC ou PAL
Alimentação	
Pilha de íon de lítio recarregável Kodak EasyShare (KLIC-5000); adaptador de CA de 5V, opcional	
Comunicação com o computador	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740), via cabo USB, estação para câmera ou estação impressora EasyShare	
Idiomas	
Inglês/francês/alemão/espanhol/italiano/português/chinês/coreano/japonês	
Outros recursos	
Cronômetro interno	10 segundos
Retorno de som	Alimentação, obturador, cronômetro, erro
Equilíbrio do branco	Automático, Luz do dia, Tungstênio, Fluorescente
Modo de espera automático	Sim. 8 minutos
Modos de cores	High Color, Cor neutra, Low Color, Preto-e-branco, Sépia

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7630	
Nitidez	Alta, normal, baixa
Marcador de data	Nenhum, AAAMMDD, MMDDAAA, DDMMAAA
Montagem de tripé	1/4 pol.
Tamanho	100 mm x 69 mm x 52 mm desligada
Peso	219 g sem pilha ou cartão

Dicas, segurança e manutenção

- Se a câmera tiver sido exposta a chuva intensa ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire a pilha e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um papel para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Contate um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre o descarte de pilhas recarregáveis, visite o website da Rechargeable Battery Recycling Corporation em www.rbrc.com.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o website da Electronics Industry Alliance, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/dx7630support.

Capacidade de armazenamento

Os tamanhos dos arquivos podem variar. Você pode armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. As fotos Favoritas ocupam espaço extra na memória interna e reduzem a capacidade de armazenamento.

Capacidade de armazenamento de fotos - excelente compactação

	Número de fotos				
	6,1 MP	5,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
16 MB SD/MMC	5	5	7	9	16
Memória interna de 32 MB	9	10	14	17	31
32 MB SD/MMC	10	11	15	19	33
64 MB SD/MMC	20	22	30	38	67
128 MB SD/MMC	40	45	60	76	134
256 MB SD/MMC	80	90	121	152	269
512 MB SD/MMC	161	180	243	304	538

Capacidade de armazenamento de fotos - compactação padrão

	Número de fotos				
	6,1 MP	5,4 MP (3:2)	4,0 MP	3,1 MP	1,7 MP
16 MB SD/MMC	8	9	12	15	26
Memória interna de 32 MB	15	17	22	28	48
32 MB SD/MMC	16	18	24	30	52
64 MB SD/MMC	32	36	49	60	104
128 MB SD/MMC	65	73	98	121	208
256 MB SD/MMC	131	146	196	242	416
512 MB SD/MMC	262	293	392	485	832

Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo
16 MB SD/MMC	1 min 50 s
Memória interna de 32 MB	3 min 30 s
32 MB SD/MMC	3 min 50 s
64 MB SD/MMC	7 min 30 s
128 MB SD/MMC	15 min 10 s
256 MB SD/MMC	30 min 20 s
512 MB SD/MMC	60 min 40 s

Recursos para economizar energia

Se ficar ociosa por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	A tela será desativada.	Pressione o botão Display/Info (Visor/Informação).
8 minutos	Entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão ou insira/remova o cartão.
3 horas	Será desligada.	Coloque o botão de modo na posição Off (Desligado) e ligue a câmera novamente.

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do software Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite www.kodak.com/go/dx7630downloads.

Conformidade com as regulamentações

Conformidade e recomendações da FCC

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare DX7630
Testada quanto à conformidade com os padrões FCC.
PARA USO DOMÉSTICO OU EM ESCRITÓRIO

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC—Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

　この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（ＶＣＣＩ）の基準に基づくクラスＢ情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
　取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não comerciais.

Índice remissivo

A
abertura, modo PASM, 15
acessórios
  cartão SD/MMC, 7
  como comprar, 52
  estação impressora, 47
  pilha, 3
ajuda
  links na Web, 52
  software, 52
  solução de problemas, 48
álbum, 26
álbuns, marcação de fotos, 29, 34
alimentação
  botão, ii
  câmera, 4
  desligamento automático, 59
ampliar foto, 33
apresentação de slides
  execução, 35
  problemas, 49
área do foco, 25
armazenamento de imagens, 26
arquivo LeiaMe, 48
atendimento ao cliente, 52
atualização de software,
    firmware, 60
automático, 12
  desligamento, 59
  flash, 17
  marcas de enquadramento do
    foco, 9
auto-retrato, 15
aviso sobre impressão, 28

B
botão
  close-up/paisagem, 19
  delete (excluir), 10
  flash/status, 17
  liga/desliga, ii
  OK, 5, 31
  review (rever), 31
  share (compartilhar), ii, 40
  zoom, 11
botão de modo, ii, 12

C
cabo
  áudio/vídeo, 1, 36
  USB, 1, 46
capacidade de armazenamento, 58
carga
  indicadores luminosos,
    carregador de pilha, 2
  pilha via carregador, 2
cartão SD/MMC
  capacidade de
    armazenamento, 58
  impressão, 47
  inserção, 7
cenas distantes, 19
close-up, 14
  cenas, 19
como ligar e desligar a câmera, 4
compactação, 23
computador
  conexão com a câmera, 46
  transferência para, 46
computadores Windows
  instalação do software, 39
conector da estação para câmera na
    câmera, ii
conector para estação para
    câmera, ii
configuração
  álbum, 26
  área do foco, 25
  armazenamento de imagens, 26
  compactação, 23

controle do foco automático (AF), 25
cronômetro interno, 22
data e hora, 5
duração do vídeo, 27
equilíbrio do branco, 23
exibição da data do vídeo, 29
flash, 17
idioma, 29
intervalo de bracketing, 24
marcador de data, 29
medida de exposição, 24
modo de cores, 26
modo para tirar fotos, 12
nitidez, 26
saída de vídeo, 28
sensor de orientação, 28
tamanho da foto, 23
temas musicais, 28
visualização ao vivo, 27
visualização rápida, 27
volume do som, 28
zoom digital, 28
conformidade canadense, 61
conformidade com a FCC, 60
conformidade com a VCCI, 61
conteúdo do pacote, câmera, 1
conteúdo, caixa da câmera, 1
controle do foco automático (AF), 25
cópia de fotos
da memória para o cartão, 36
do cartão para a memória, 36
para o computador via cabo USB, 46
crianças, 15
cronômetro interno, 22
indicador luminoso, i
cuidados com a câmera, 57

D

data, configuração, 5
dicas
arquivo LeiaMe, 48
manutenção, 57
orientações sobre pilhas, 3
segurança, 57
discreto, 14
dispositivo de vídeo externo
exibição de fotos e vídeos, 36
download de fotos, 46
duração de vídeo, 27

E

encaixe para tripé, ii
encerramento, automático, 59
envio de fotos e vídeos por e-mail, 42
equilíbrio do branco, 23
especificações, 54
esporte, 14
estação impressora, 47
exclusão
da memória interna, 32
do cartão MMC/SD, 32
durante visualização rápida, 10
execução da apresentação de slides, 35
exibição da apresentação de slides, 35
exibição da data do vídeo, 29
exibição da foto
depois de tirá-la, 10
exibição de foto
ampliada, 33
exibição de informações de fotos e vídeos, 37
exposição
compensação, modo PASM, 15

F
favoritas, 13
configurações, 44
marcação, 43
remoção, 44
festa, 15
firmware, atualização, 60
flash
configurações, 17
unidade, i
flor, 14
fogos de artifício, 14
formatar, 29
fotos
ampliação, 33
capacidade de armazenamento, 58
cópia, 36
envio por e-mail das marcadas, 42
exclusão, 32
impressão, 47
impressão das marcadas, 41
marcação, 34
revisão, 31
tirar, modos para, 12
transferência via cabo USB, 46
verificação de configurações, 6
fotos em close-up, 20

H
hora, configuração, 5

I
ícones, botão de modo, 12
idioma, 29
impressão
a partir de um cartão, 47
fotos, 47
fotos marcadas, 47
otimização da impressora, 52
pedido on-line, 47
sem computador, 47
impressões on-line, pedido, 47
impressora, estação, 47
indicador luminoso
câmera pronta, ii
indicador luminoso de câmera pronta, ii
informações
sobre fotos e vídeos, 37
informações regulamentares, 60
inserção
cartão SD/MMC, 7
pilha, 2
instalação
software, 39
Intervalo de bracketing, 24

J
joystick, ii

K
Kodak EasyShare, software
como obter ajuda, 52

L
lente, i
lixeira, exclusão, 10
localização de orifícios para a estação, ii
luz
sensor, i
luz de fundo, 15

M
Macintosh
instalação do software, 39
manual, 13
marcação, 29
favoritas, 43
para e-mail, 42
para impressão, 41
quando marcar, 40

marcação de fotos
para álbuns, 29, 34
marcador de data, 29
marcas de enquadramento do foco, 9
medida de exposição, 24
memória
inserção de cartão, 7
memória interna
capacidade de armazenamento, 58
microfone, i
modo de cores, 26
modo de espera, 59
modo exposição personalizada, 22
modo PASM
opções de tela, 15
modos
automático, 12
auto-retrato, 15
close-up, 14
crianças, 15
discreto, 14
esporte, 14
exposição personalizada, 22
favoritas, 13
festa, 15
flor, 14
fogos de artifício, 14
luz de fundo, 15
manual, 13
neve, 14
paisagem, 14
paisagem noturna, 14
personalizada, 13
prioridade de abertura do diafragma, 12
prioridade de obturador, 13
programa, 12
retrato, 14
retrato noturno, 14
SCN, 12
texto, 14

N
neve, 14
nitidez, 26

O
obturador
problemas, 49
OK, botão, 5, 31
olho vermelho, flash, 17

P
paisagem, 14, 19
paisagem noturna, 14
personalizada, 13
pilha
carga via carregador, 2
como ampliar a duração, 3
duração esperada, 3
inserção, 2
segurança e manuseio, 4
praia, 14
prioridade de abertura do diafragma, 12
prioridade de obturador, 13
programa, 12
proteção de fotos e vídeos, 33

R
redefinir para padrão, 26
relógio, configuração, 5
remoção de favoritas, 44
retrato, 14
retrato noturno, 14
review (rever), botão, 31
revisão das fotos
à medida que são tiradas, 10
revisão de fotos
ampliação, 33
apresentação de slides, 35

exclusão, 32
tela da câmera, 31
revisão de vídeos
apresentação de slides, 35
exclusão, 32
tela da câmera, 31

S

saída de A/V, ii, 36
saída de vídeo, 28
SCN, 12
segurança, 57
sensor de orientação, 28
sensor, luz, i
serviço e suporte
telefones, 52
share (compartilhar), botão, ii, 40
sobre esta câmera, 29
sobre fotos e vídeos, 37
software
atualização, 60
como obter ajuda, 52
instalação, 39
software EasyShare, 38
software Kodak EasyShare
atualização, 60
instalação, 39
solução de problemas, 48
suporte da tira de pulso, i
suporte por telefone, 52
suporte técnico, 52

T

tamanho da foto, 23
tela da câmera
revisão de fotos, 31
revisão de vídeos, 31
televisão, apresentação de slides, 36
temas musicais, 28
texto, 14
transferência, via cabo USB, 46

U

URLs, websites da Kodak, 52
USB (barramento serial universal)
localização da conexão, ii
transferência de fotos, 46

V

velocidade do obturador, modo PASM, 15
vídeos
capacidade de armazenamento, 58
cópia, 36
envio por e-mail dos marcados, 42
exclusão, 32
exibição, 31
revisão, 31
transferência para o computador, 46
verificação de configurações, 6
visor, i, ii
visualização ao vivo, 27
visualização de fotos
depois de tirá-las, 31
visualização rápida, 27
como usar, 10
volume do som, 28

W

websites da Kodak, 52

Z

zoom
digital, 11
óptico, 11
zoom digital, 28
zoom digital, como usar, 11
zoom óptico, 11